



En réponse à la fresque murale, la table dressée reprend la même palette vibrante de couleurs chamarrées dans une ambiance festive. Applique Wadiga chez La Redoute Intérieurs; chemin de table et serviettes Harmony; assiettes et bols HKliving; bougeoirs et bougies Ester & Erik chez Jo & Léon.

Écrin intemporel

CONSERVER LES CODES CLASSIQUES TOUT EN INSUFFLANT DE LA MODERNITÉ, TEL EST LE PARI RÉUSSI DES AGENCES BLACKSTONES ET GOMMEZ-VAËZ ARCHITECTE DANS CET HAUSSMANNIEN. UNE RÉNOVATION ENTRE COULEURS ET MATIÈRES NOBLES DANS UNE ATMOSPHÈRE COSY ET CONTEMPORAINE.

PAR CHRISTINE PIROT-HÉBRAS — PHOTOS FRENCHIE CRISTOGATIN





Une bibliothèque ajourée sépare le salon de la salle à manger. Dessinée et réalisée sur mesure en métal, elle fait écran sans cloisonner totalement. L'occasion de disposer livres d'art et objets chers au couple. Un sous-bassement en tasseaux cache un placard de rangement. Boîtes « Ping Mama » et « Ping Papa » Petite Friture.

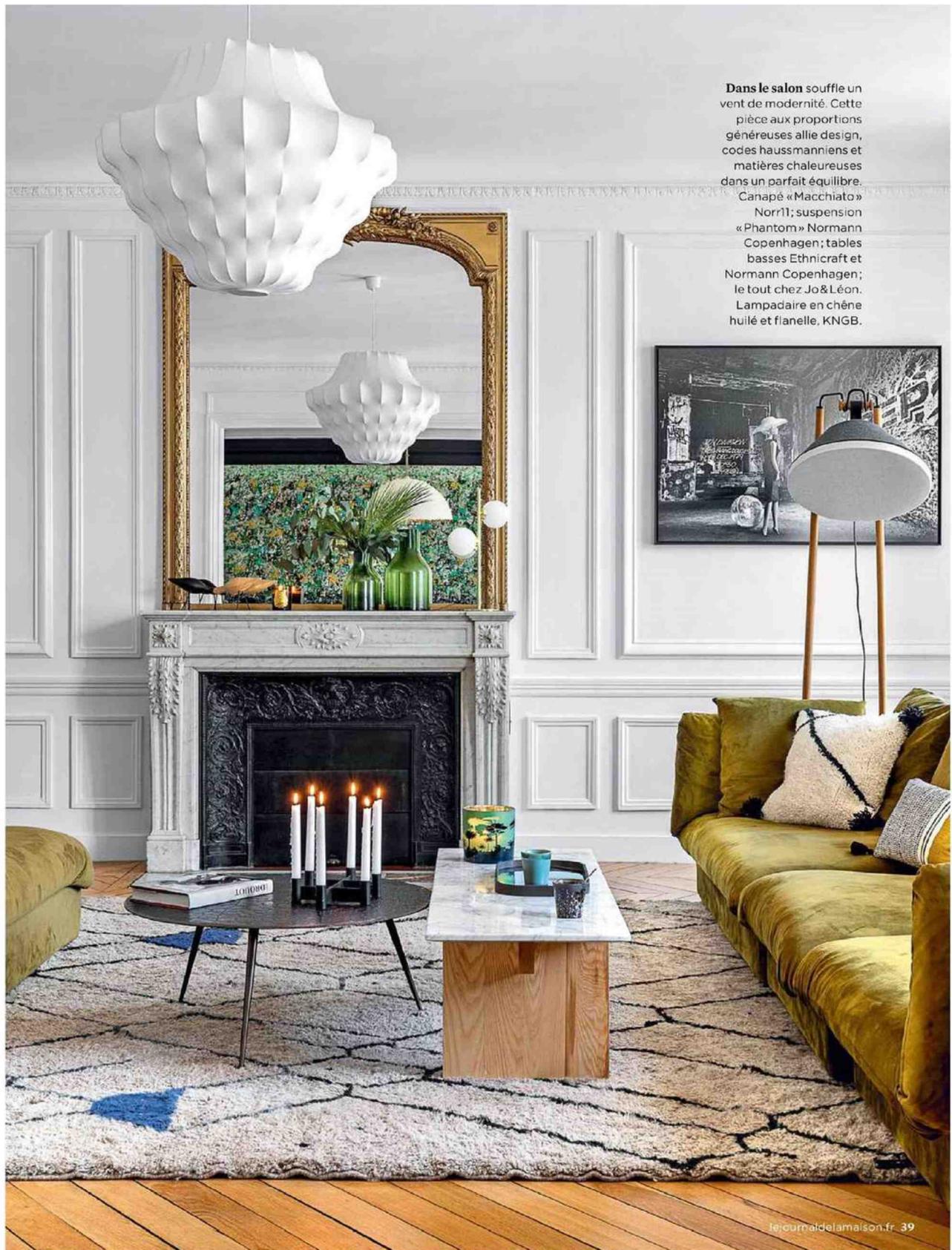
C'est ce jeu subtil entre classique et contemporain, calme et mouvement, graphisme et ornementation que nous avons eu à cœur de traiter dans cet appartement», expliquent les architectes Amandine Gommez-Vaëz et Arnaud Lenoir. Acquis par un couple avec trois enfants, ce 260m² dans le 17^e à Paris était idéal pour s'épanouir en famille et recevoir confortablement. Désireux de s'approprier les lieux, les propriétaires souhaitaient un intérieur dont l'atmosphère contemporaine chaleureuse incluerait les détails haussmanniens existants : cheminées, parquets, moulures, corniches...

[LE PARTI PRIS] Dans cette volonté de créer des espaces ouverts et généreux, les séparations ajourées ont été privilégiées au cloisonnement traditionnel. Entre le salon et la salle à manger, mais aussi entre la cuisine et les pièces de réception, des bibliothèques en métal

noir toute hauteur permettent d'ouvrir l'espace visuellement et d'offrir une perspective. Dès l'entrée, le filtre visuel de la verrière plonge le regard dans la cuisine conçue comme une « family room » : le couple voulait une pièce où tout le monde pourrait se retrouver pour partager des moments privilégiés.

[LA TOUCHE PERSO] « Nous nous sommes attachés à créer un intérieur contemporain qui ne soit pas destiné à passer de mode », précise le duo. La couleur est prépondérante mais pas omniprésente. Le vert foncé de l'entrée et de la cuisine et l'anthracite de la salle à manger apportent une profondeur et une unité entre les pièces de vie. Les teintes choisies pour jouer avec la lumière et qui se marient avec le chêne foncé, fil conducteur au niveau des nombreuses menuiseries sur mesure, rendent l'ensemble intemporel, élégant et convivial. ●





Dans le salon souffle un vent de modernité. Cette pièce aux proportions généreuses allie design, codes haussmanniens et matières chaleureuses dans un parfait équilibre. Canapé « Macchiato » Norr11; suspension « Phantom » Normann Copenhagen; tables basses Ethnicraft et Normann Copenhagen; le tout chez Jo&Léon. Lampadaire en chêne huilé et flanelle, KNGB.





La cuisine est le lieu où le couple et les enfants aiment se rassembler. Résolument contemporaine, elle mélange des façades en chêne teinté, un plan de travail en marbre et des suspensions « Tivoli » de Normann Copenhagen qui apportent une touche précieuse à l'ensemble. Banc Normann Copenhagen; vaisselle Serax chez Jo&Léon.



CRÉER UNE PERSPECTIVE EN TRANSPARENCE

La cuisine est séparée par une paroi vitrée qui laisse deviner les espaces de réception. Un choix pour optimiser la lumière et ouvrir la perspective sur l'ensemble des pièces. Une bibliothèque en métal noir crée un jeu graphique qui twistte la typologie haussmannienne de l'appartement. Les lignes épurées et le choix de matières nobles complètent avec élégance cette pièce de vie. Chaises Norr11 chez Jo & Léon.





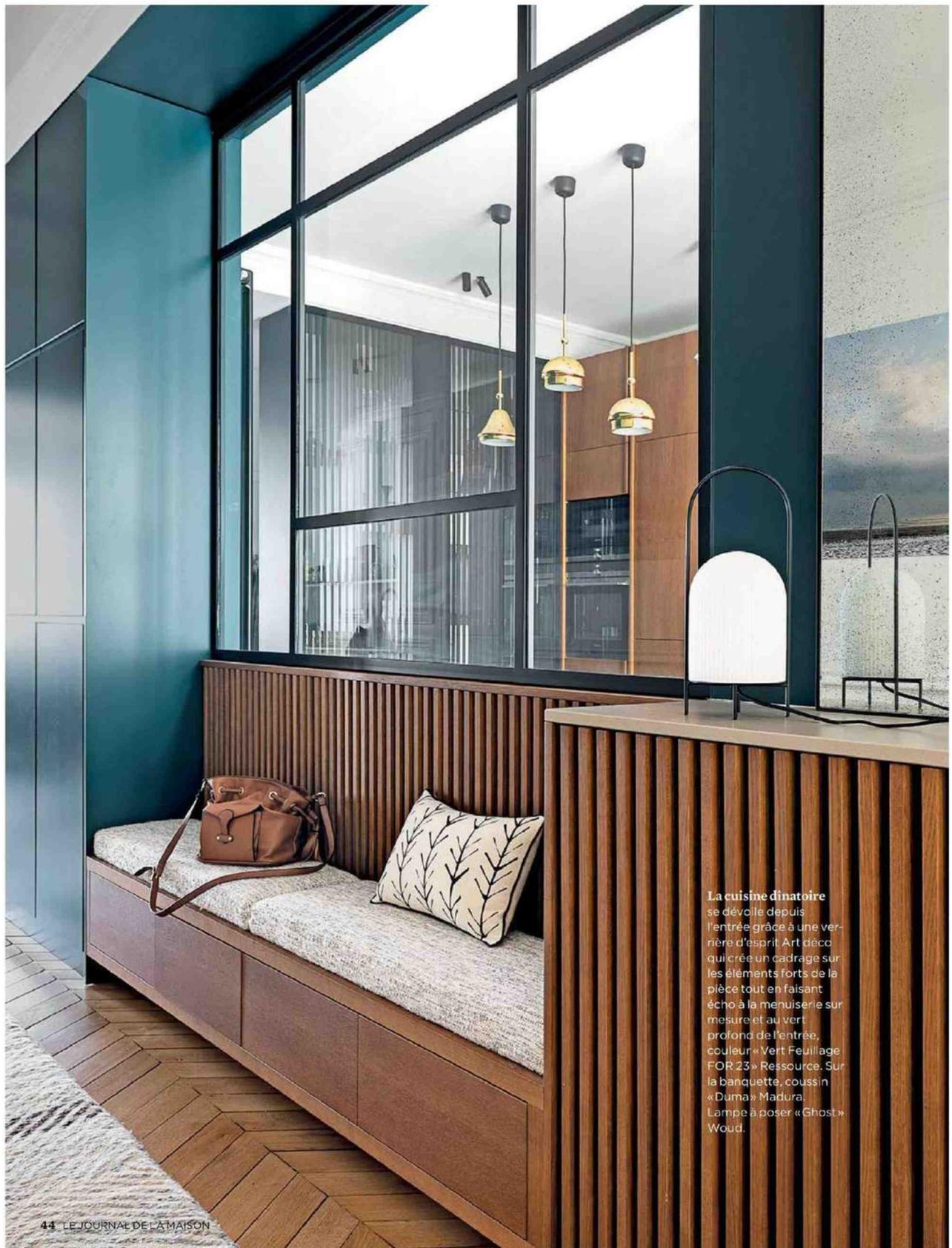
La couleur se conjugue au plafond dans la suite parentale. Un bleu soutenu qui rappelle un ciel d'orage, teinte «Royal Navy» réf. 257, Little Greene. La suspension «Pale» de Georges apporte une touche de poésie en accord avec les moulures et les corniches. Rideaux Pierre Frey; parure de lit et coussins Jo&Léon.



Duo harmonieux.
Le terrazzo, matériau composite qui offre une infinité de couleurs et de motifs, se décline sur le mur en crédene rose pâle de Mosaic Factory et en total look noir et blanc pour les vasques en inorganique «Unik» de Tikamoon. Meuble sur mesure et robinetterie Ondyna; miroirs Made.com.

En noir et blanc version XXL ou en rose tendre, le terrazzo ajoute sa touche graphique à la salle de bains des enfants.





La cuisine dînatoire
se dévoile depuis
l'entrée grâce à une ver-
rière d'esprit Art déco
qui crée un cadrage sur
les éléments forts de la
pièce tout en faisant
écho à la menuiserie sur
mesure et au vert
profond de l'entrée,
couleur « Vert Feuillage
FOR 23 » Ressource. Sur
la banquette, coussin
« Duma » Madura.
Lampe à poser « Ghost »
Woud.